



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE

KLASA: UP/I-612-08/25-06/0116

URBROJ: 532-05-01-02-02/4-25-01

Zagreb, 19. prosinca 2025.

Ministarstvo kulture i medija (OIB 37836302645) na temelju članka 15. stavka 2. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine" broj 145/24) i članka 6. stavka 2. Pravilnika o obliku, sadržaju i načinu vođenja Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske („Narodne novine“, broj 128/2025), donosi

ODLUKU

1.

Proglašava se da **Umijeće pripreme *imotske torte*** ima status kulturnoga dobra.

2.

Utvrđuje se sljedeći sustav mjera zaštite kulturnoga dobra iz točke 1. ove Odluke:

- identificiranje, evidentiranje, dokumentiranje, znanstveno-stručno istraživanje, praćenje stanja
- omogućavanje dostupnosti javnosti sukladno načinima na koje nositelji upravljaju pristupom vlastitoj kulturnoj baštini ili njezinu dijelu
- poticanje prenošenja i njegovanja u izvornoj i drugim sredinama, poticanje revitalizacije kulturnog dobra ili njegovih segmenata
- uključivanje tema vezanih uz nematerijalna kulturna dobra u programe formalnoga i neformalnoga obrazovanja
- osiguravanje međusektorskog i interdisciplinarnog pristupa zaštiti i očuvanju uz prilagodbe suvremenim potrebama zajednica i nositelja
- povećanje vidljivosti, promicanje uloge i značenja kulturnoga dobra u društvu
- uključivanje zaštite i očuvanja kulturnog dobra u razvojne programe, planove i strategije
- u provedbe mjera zaštite potrebno je uključiti nositelje i po potrebi zajednicu, osigurati njihov pristanak u svim fazama provedbe mjera

3.

Nositelji su sve pravne i fizičke osobe evidentirane na Popisu nositelja koji je sastavni dio ove Odluke. Nositelj kulturnoga dobra dužan je provoditi mjere zaštite radi njegova očuvanja, sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i svim propisima koji se odnose na kulturna dobra. Područni konzervatorski ured/slужba dužan je o svim promjenama Popisa nositelja obavijestiti stručnu službu nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija.

4.

Predmetno kulturno dobro s mjerama zaštite i očuvanja kulturnih dobara upisat će se u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem **Z-7959**.

Obrazloženje

Umijeće pripreme *imotske torte*, svečanoga okruglog kolača od prhkog tijesta s bogatim nadjevom i karakterističnim ukrasom u obliku krune, podrazumijeva posebne vještine i znanja te specifične namirnice. *Imotska torta* se priprema kao znak identiteta i simbolični vrhunac proslava svih većih životnih i godišnjih obiteljskih običaja stanovnika grada Imotskog i Imotske krajine. Ovaj dio dalmatinskog zaleđa pripada istočnom dijelu Splitsko-dalmatinske županije te se zbog neposredne blizine primorja po svom kulturnom, povijesnom i gastronomskom naslijeđu veže uz mediteranski kulturni krug.

Torte su se kao svečani kolači okruglog oblika pojavile na europskim dvorovima tijekom 16. stoljeća, te su se uobičajenim obrascima kulturoloških razmjena širile među različitim zemljama i društvenim slojevima. Svaka zajednica prilagođavala ih je sebi, s obzirom na dostupne namirnice, tehnike pripreme i običaje svoga kraja. Prirodne veze Imočana s većim mjestima dalmatinskog primorja bile su podloga za prihvaćanje mediteranskih prehrambenih obrazaca i utjecaja, posebice u odabiru namirnica i jednostavnosti njihove pripreme. S druge pak strane, ukras u obliku krune koji prati usmena predaja o oduševljenju austrougarskog cara Franje Josipa I. za kojega je bila pripremljena 1875. godine posredno ju veže za srednjoeuropski kulturni krug.

U recepturi *imotske torte* prevladavaju bademi, naranča i limun, zatim karakteristični domaći proizvodi maraskino i prošek te niz začina poput cimeta, oraščića, klinčića, vanilije i ruma koji su iz različitih krajeva svijeta stizali upravo zahvaljujući pomorcima i razvijenim trgovačkim vezama s cijelim svijetom. *Imotska torta* i danas se priprema u posebnim prilikama, za obiteljska okupljanja, svadbe, krštenja te proslave Božića i Uskrsa. U posljednje vrijeme sve se više priprema u svrhu jačanja identiteta i promocije kao simbol regionalnog ponosa. Prema načinu pripreme, ova slastica pripada redu kolača od prhkog tijesta. Polovica glatko umiješanog tijesta od brašna, praška za pecivo, maslaca, žumanjaka, uz dodatak prošeka i korice limuna, stavlja se na dno okruglog kalupa. Puni se pripremljenim nadjevom te se gornja kružna ploha ukrašava ostatkom tijesta u obliku mreže i karakterističnih roščića poput krune. Najvažniji dio *imotske torte* je nadjev, pripremljen od mljevenih prženih badema sjedinjenih s jajima i šećerom, uz obilje aromatskih začina koji mu daju jedinstven okus. Doziranje sastojaka, posebno začina u nadjevu, te umijeće izrade ukrasnog gornjeg dijela, kao i vještina prilagođavanja temperature za pečenje, zahtijeva određene vještine i umijeće koje se s puno pažnje u obiteljima po ženskoj liniji prenosi s koljena na koljeno.

Baštinsko i kulturološko značenje *imotske torte* kao jednoga od važnijih markera identiteta imotskog kraja vrlo je rano osviješteno te se tijekom 20. stoljeća putem različitih platformi i medija (kuharice, gastro blogovi, turistička promidžba, televizijske emisije, e-portali, usmena predaja) do danas proširilo na nacionalnu razinu, ali i izvan granica Hrvatske. Osim što se tradicija pripremanja *imotske torte* u obiteljima i danas generacijski prenosi, ovaj se kolač kao simbol lokalne prepoznatljivosti posljednjih desetljeća priprema na različitim turističkim manifestacijama i festivalima. *Imotskoj torti* kao baštinskoj posebnosti lokalne ponude Hrvatska gospodarska komora dodijelila je oznaku „Izvorno hrvatsko“, pa se kao takva priprema u restoranima, slastičarnama, prehrambenim tvrtkama, a vještina pripreme ove slastice uključena je i u kurikulum Obrtničko-industrijske škole u Imotskom. Značajan doprinos valorizaciji *imotske torte* dale su Maja Nikolić i Gaby Škeva čijim je zaslugama nastala knjiga *Imotski na pjatu*, kuharica s najznačajnijim receptima Imotskoga, prvi put objavljena 1995. godine.

Danas je priprema *imotske torte* u obiteljima, ali i kroz niz suvremenih primjena, popularizirana kao važan instrument komunikacije među generacijama te kao prenositelj identitetskih vrijednosti Imotskog i Imotske krajine, što opravdava proglašenje umijeća njene pripreme nematerijalnim kulturnim dobrom Republike Hrvatske.

Na osnovi postupka provjere i stručnog vrednovanja kojim je utvrđeno da su ispunjeni svi kriteriji propisani člankom 14. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Stručno povjerenstvo nadležno za vrednovanje svojstva nematerijalnih kulturnih dobara, na sjednici održanoj 2. listopada 2024. godine donijelo je odluku kojom proglašava da **Umijeće pripreme *imotske torte*** ima status kulturnoga dobra u smislu članka 15. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara te se, sukladno članku 19. stavku 2.

istoga Zakona, određuje upis u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara (točka 4. Odluke).

Sustav mjera zaštite (točka 2. Odluke) određen je sukladno članku 19. stavcima 2. i 4. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Iz navedenih razloga riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnome lijeku:

Protiv ove Odluke nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor tužbom nadležnom Upravnom sudu. Tužba se podnosi u roku od 30 dana od isteka osmog dana od dana javne objave Odluke na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija. Tužba se predaje nadležnom Upravnom sudu neposredno u pisanom obliku, usmeno na zapisnik ili se šalje poštom. Uz tužbu se dostavlja izvornik ili preslika ove Odluke za Upravni sud, prijepis tužbe i priloga za tuženika, a ako ih ima i za svaku zainteresiranu osobu.



RAVNATELJ

Tomislav Petrinec, dipl. ing. arh.

Dostaviti:

1. *Svim nositeljima – objavom Odluke na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija (strankama u postupku):*
Grad Imotski, Ulica Ante Starčevića 23, 21260 Imotski
Pučko otvoreno učilište Imotski, Ulica Ante Starčevića 7, 21260 Imotski
2. Splitsko-dalmatinska županija, Domovinskog rata 2, 21 000 Split
3. Institut za etnologiju i folkloristiku, Šubićeva 42, 10000 Zagreb
4. Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Runjaninova 2, 10000 Zagreb
 - Područna konzervatorska služba Imotski, A. Starčevića 7, 21260 Imotski
 - Odjel za etnografsku i nematerijalnu kulturnu baštinu, ovdje
5. Ministarstvo kulture i medija, Uprava za arhive, knjižnice i muzeje, Runjaninova 2, 10000 Zagreb
 - Odjel za Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, ovdje
 - Pismohrana, ovdje



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KLASA: UP/I-612-08/25-06/0116
URBROJ: 532-05-01-02-02/4-25-02
ZAGREB, 19. prosinca 2025.

Popis nositelja nematerijalnoga kulturnog dobra

Umijeće pripreme *imotske torte*

Nositelji dobra dužni su provoditi mjere zaštite radi njezina očuvanja, sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i svim propisima koji se odnose na kulturna dobra, pridržavajući se njegove povijesno tradicijske matrice i pojavnosti. O svim promjenama nositelja nadležno tijelo je dužno obavijestiti stručnu službu nadležnu za nematerijalnu kulturnu baštinu, koje će sukladno izmjenama revidirati Popis nositelja.

Fizičke/pravne osobe koje prakticiraju ili aktivno promiču **Umijeće pripreme *imotske torte***:

1. Grad Imotski, Ulica Ante Starčevića 23, 21260 Imotski
2. Pučko otvoreno učilište Imotski, Ulica Ante Starčevića 7, 21260 Imotski



RAVNOATELJ

Tomislav Petrinec, dipl. ing. arh.

